

WOOLY SAINT LOUIS JEAN



Poète, auteur-compositeur, chanteur

Croix de Bouquet,
Port au Prince, Haïti

Né le 12.9.1965 à Petite Rivière d'Artibonite, Haïti. Normalien et professeur d'histoire et de littérature.

Wooly, c'est une belle manière de mettre la poésie dans la rue

Il existe en Haïti un très grand artiste dont on ne parle pas assez. On ne le voit pas très souvent à la télévision. Il n'a pas le profil de la vedette pour midinette. Il chante les poètes. C'est sacrément beau et juste. Wooly Saint Louis Jean met en chanson la poésie haïtienne d'expression créole : Georges Castera, Claude C. Pierre, Syto Cavé, Évelyne Trouillot, Bonel Auguste, Gary Augustin, Pierre Richard Narcisse, James Noel...

Léo Ferré disait qu'il n'avait pas l'impression d'inventer une mélodie sur un poème d'Aragon, la musique semblait de venir d'elle-même. Wooly pourrait dire la même chose. Derrière la modestie se cacherait la même capacité de lire et d'entendre le texte de l'intérieur afin d'en révéler la musique.

Le travail de Wooly Saint Louis Jean, c'est de mettre la poésie, sans la trahir, à la portée et à la disposition de tous. *Fanm nan bèl, Lanmè Potoprèns, Bon Nouvèl, Anba poto elektrik ...* sont sortis des livres pour aller à l'oreille de ceux qui, ici ou là, dans des soirées privées, dans un restaurant plus porté vers la culture que les autres, dans une salle de spectacle, ont la chance de l'écouter.

Avec des mélodies toujours appropriées au texte. Sans forcer le poème. La mélodie de Wooly Saint Louis Jean laisse l'impression que le poème était écrit pour être chanté sur cet air. Une sensibilité incroyable au discours

poétique. C'est un travail qui mérite d'être salué et dont nous n'avons sans doute pas mesuré les effets positifs. Avec Wooly, la poésie se fait populaire.

Ferré avait sorti Rutebeuf de l'oubli en réunissant des fragments de deux textes, et sept siècles après sa mort Rutebeuf était chanté par Ferré bien sûr mais aussi par Catherine Sauvage, Marc Ogeret, Hugues Aufray, Joan Baez...

On ne peut savoir quelle fortune le temps réservera aux textes mis en public par Wooly Saint Louis Jean, mais les voilà patrimoine d'une commune plus large que la petite famille des lecteurs de poésie. Wooly Saint Louis Jean a déjà enregistré deux albums (Quand la parole se fait chanson & Eta n sinik). Il travaille sur d'autres textes, pour un troisième CD. Avec les moyens du bord. Avec le soutien de ses amis.

Des conditions difficiles dans lesquelles évolue celui qui s'est donné pour mission de mettre le chant des poètes sur toutes les bouches. Quelle joie que d'entendre quelqu'un fredonner „Fanm nan bel“ ou une autre chanson de Wooly...

Wooly, c'est une belle manière de mettre la poésie dans la rue....

Lyonel Trouillot

Discographie

2004 Disque avec Luc Mervil, Joel Widmaier, Syto Cavé et Jean Coulanges

2005 Sorti du premier disque Quand la parole se fait chanson

2005 Festival de Limoges

2006 Concert Nuit Créole à l'Institut Français d'Haiti à Port au Prince

2009 Festival de la Villette, Paris

2010 Martinique Festival en commémoration de l'abolition de l'esclavage

2011 Sortie du 2ième album ETA N SINIK

2012 Résidence à la Cité Internationale d'Art à Paris

2013 Musique pour le documentaire portrait de l'écrivain Lyonel Trouillot

2014 Tournée en Guyane, enseignement de musique à Cayenne

2015 Tournée en Suisse, en collaboration avec Ficht Tanner de

Appenzeller Space Schöttl, concerts à Trogen, Berne, Zurich

Wooly Saint Louis Jean : Quand la poésie se fait chanson