

A VOUS LA NUIT

de et par Habib Dembélé



Une histoire d'amitié entre deux hommes qui ont toujours tout partagé, y compris un lourd et macabre secret.

Un récit de griot d'après un conte dafin (ethnie du sud du Mali), où la poésie du bambara apparaît, soulignée par la kora et le chant.

Ce spectacle a été créé à Bamako à Kora Films et présenté en Europe en 1997 lors du Festival des Francophonies en Limousin à Limoges, à l'initiative de Monique BLIN.

Lors de ce Festival, le spectacle a remporté le Prix de la Découverte RFI.

EXTRAITS

*Ils étaient amis
Pour être nés le même jour.
Ils étaient amis
Pour avoir été des compagnons de **ntomo**.
Ils étaient amis
Pour avoir franchi ensemble
Toutes les épreuves, toutes les étapes
De la société à laquelle ils appartenaient.
Ils étaient surtout amis
Par l'amour de l'un pour l'autre.
Nobles gens qui m'écoutent à vous le jour et la nuit
À vous les causeries nocturnes.
L'amour est la seule chose au monde dont le partage grandit.
Quand l'un d'entre eux avait la tête en ébullition,
L'autre s'arrangeait à tenir la sienne froide,
Jusqu'à ce qu'ils retrouvent l'un et l'autre
Une tiédeur bienfaisante.
Ils ne s'étaient jamais endormis
L'un avant l'autre,
Ils n'avaient jamais entrepris quoi que ce soit
L'un sans l'avis de l'autre
Telle une personne et sa personnalité.
Le souhait le plus profond de l'un
Était de mourir avant l'autre
Pour ne pas assister à ses funérailles.*

Habib DEMBELE dit GUIMBA

Habib Dembélé dit "Guimba" est un comédien et écrivain malien, né à San(Mali) le 19 avril 1962. Il fait ses études à l'Institut national des arts à Bamako. Habib Dembélé travaille au Kotéba national, une troupe de théâtre publique avant de créer une compagnie privée, la Compagnie Gouakoulou avec Ousmane Sow et Michel Sangaré puis sa propre compagnie "Guimba national".

Au théâtre, Habib Dembélé joue notamment dans "*Les Tondjons*" de Samba Niaré, dans "*L'étrange destin de Wangrin*" d'Amadou Hampaté Bâ, dans "*La hyène à jeun*" de Masa Makan Diabaté

Au cinéma, il est acteur dans plusieurs films notamment *Guimba le Tyran* et *Finzan* de Cheik Oumar Sissoko ou *Le Filon d'or* de Sidi Diabaté.

En 1997, il participe avec Jean-Louis Sagot-Duvauroux, Alioune Ifra Ndiaye et Sotigui Kouyaté à la fondation du Mandeka Théâtre, une structure de promotion et de création littéraire et artistique.

Depuis 2005, il a entamé une collaboration active avec le Théâtres des Bouffes du Nord et Peter Brook : il a participé à 2 spectacles majeurs, *Tierno Bokar* et *Sizwe Banzi est mort*. Ce dernier spectacle a été présenté plus de 600 fois à travers le monde entier.

En 2009 il joue dans *Bab et Sane* de René Zahnd dans une mise en scène de Jean-Yves Ruf.

En 2011 il joue dans *The Island* d'Athol Fugard puis dans *Le Papalagui*, deux mises en scène d'Hassane Kouyaté.

En 2013 il est mis en scène par Clara Bauer dans *L'oeil du loup* de Daniel Pennac.

Habib Dembélé écrit des pièces de théâtre, du roman et de la poésie. Il a été candidat "pour rire" à l'élection présidentielle de 2002.

Théâtre

1986-1983 : *les Tondjons* de Samba Niaré

1986: *l'étrange destin de Wangrin* d'Amadou Hampaté Bâ

1987 : *la hyène à jeun* de Masa Makan Diabaté

2005 : *Tierno Bokar*, mise en scène Peter Brook

2006 : *Sizwe Banzi est mort* d'Athol Fugard, mise en scène Peter Brook / CICT

Théâtre des Bouffes du Nord

2009 : *Bab et Sane* de René Zahnd, mise en scène Jean-Yves Ruf, Théâtre Vidy-Lausanne

2011 : *The Island* d'Athol Fugard, mise en scène Hassane Kouyaté

2012 : *Le Papalagui*, mise en scène Hassane Kouyaté

2013-2014 : *L'oeil du loup*, de Daniel Pennac, mise en scène Clara Bauer

Cinéma

1986 : *Finzan*, de Cheik Oumar Cissoko

1993 : *Guimba le Tyran*, de Cheik Oumar Cissoko

1994 : *Filon d'or*, de Sidi Diabaté

2002 : *Sya, le rêve du python*, de Dani Kouyaté

2004 : *Moolaadé*, de Sembène Ousmane

2005 : *Les aventures de Séko Boiré*

2006 : *Bamako*, d'Abderrahmane Sissako

2007 : *Faro*, de Salif Traore