

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Le Conte - première forme de fiction, savoureux trésor de la culture populaire Une introduction interactive et illustrée au monde du conte | Tous niveaux de français A partir de 10 ans | |
| |  | Au minimum 45 min. |

Objectifs

- Comprendre les composants de base d'une histoire;
- Démontrer, par la discussion avec les élèves, à quel point nous sommes familiers avec la narration et ses codes;
- Faire goûter la richesse du conte: illustrer les différents genres du conte par la discussion et en exemples;
- Encourager l'apprentissage de la langue par l'envie de comprendre les histoires soutenues par l'art de conter.

Approche de l'activité par étapes

C'est quoi une histoire? discussion avec la classe, en partant d'exemples connus de tous :

- Définition : c'est un-des personnage-s, qui rencontre-nt un-des problème-s, et à la fin y a une résolution... positive ou négative...
- Media : Où est-ce qu'on en trouve et sous quelle forme? Films, séries, roman, BD, légendes, textes religieux, contes, ...
- Finalité : ça sert à quoi les histoires? Se divertir, se faire peur, se faire rêver, trouver des exemples inspirants, se mettre en garde, dénoncer un problème, expliquer des choses avec des images, apprendre, comprendre, ...

C'est quoi un conte?

- Définition, en discussion avec la classe;
- Exemples de différents types de contes. Réflexion au sujet du conte merveilleux. Résumer Aladdin ensemble... d'après Disney;
- Enumérer d'autres types de contes et en raconter quelques-uns en exemple (courts): L'Irlandais et le génie, Les trois vœux du pêcheur, Les frères ennemis, Le premier vœu suffit, ...

S'il reste du temps, raconter d'autres contes.

Cet atelier peut être conçu comme introduction au spectacle du conteur malien, Habib Dembélé (informations sur notre site www.slff.ch). Il comportera alors une présentation de l'artiste et une introduction à la fonction du griot dans la culture malienne.

Variantes

Cet atelier peut être donné entièrement en français ou en bilingue français-allemand / suisse-allemand.

Besoins en infrastructure

Salle de classe

Matériel distribué par l'intervenant

Aucun

Présentation de l'intervenant

Maya Hirsch habite Neuchâtel, pratique l'art du conte depuis l'an 2000 et fait partie de l'Association Paroles.

Elle a participé à de nombreux stages de théâtre et contes en tous genres (avec Pierre Prévôt, Branch Worsham, Festival des Six Pompes, Edith Montelle, Hassan Kassi Kouyaté, Jihad Darwiche). Elle est diplômée de la Zürcher Hochschule der Künste en Theaterpädagogik (2008). A travaillé comme assistante de régie sur plusieurs courts-métrages (2007-2009). Travaille actuellement comme animatrice dans un centre de requérants d'asile, est guide au château de Neuchâtel, anime des ateliers de théâtre et d'expression.

Elle se déplace dans toutes les écoles raisonnablement accessibles en transports publics depuis Neuchâtel ou Zurich.