

L'écriture collective en trois étapes Aborder la création littéraire en groupe	Tous niveaux de français A partir de 10 ans	
		90 min.

Objectifs

- Proposer une démarche ludique d'écriture collective ;
- Créer des textes courts à plusieurs ;
- Stimuler l'émulation ;
- Décomplexer le processus créatif ;
- Encourager la collaboration et les échanges constructifs.

Approche de l'activité par étapes

- Étape 1 : rédaction de cadavres exquis (15-20 min) ;
- Étape 2 : par groupes de 5 ou 6 élèves, chacun-e écrit une partie d'un texte, qu'il ou elle tranmet ensuite à la personne suivante, jusqu'à ce que le texte soit passé entre toutes les mains (45 min);
- Étape 3 (en parallèle à l'étape 2): travail collectif sur un seul texte. À tour de rôle, les participant-e-s interviennent sur un texte pour en modifier quelques mots;
- Lecture collective des textes et discussion (25 min).

Variantes

L'atelier est conçu pour tous types de public. L'encadrement et la complexité des exercices seront adaptés en fonction de l'âge et du niveau de français des participant-e-s.

Besoins en infrastructure

Salle de classe, papier, stylos, ordinateur (si possible avec projecteur).

Présentation de l'intervenant

Le collectif AJAR existe depuis 2012. Constitué de jeunes auteur-e-s de toute la Suisse romande, il fonctionne sur une conception de la littérature comme une chose commune et malléable. Loin des tourments de la création en solitaire, l'AJAR promeut l'écriture décomplexée. Chacune de ses lectures, performances ou publications illustre que l'union fait la force.