



En partenariat avec le Centre de culture ABC,
avec l'appui de la Loterie romande

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

LE CAFE DE L'EUROPE

« *SUISSE-FRANCE:*
JE T'AI ME MOI NON PLUS ! »

par **Georges Pop**

Mardi 31 mars 2015 à 18 h 15

AU CENTRE DE CULTURE ABC
Rue du Coq 11
2300 La Chaux-de-Fonds

18h15

Conférence et débat:

*par Georges Pop journaliste RTS, scénariste, et auteur du livre
« Les Français ne sont pas Suisses » (Cabédita).*

L'ouvrage sera en vente sur place et dédié par l'auteur

19h30

Agape de spécialités de part et d'autre du Doubs

Concoctée par le restaurant ABC

20h30

Film : *présenté par le Département AudioVisuel de la Bibliothèque de la
Ville de la Chaux-de-Fonds (Aude Joseph) et le Centre de culture ABC
« Le Chatelot » de Marie-Anne Colson-Malleville, 1953, 35 min.*

Projection en format original, pellicule 35 mm.

*Quelques spots publicitaires Zenith des années 1950-70 illustrant des
activités transfrontalières communes dans l'horlogerie.*

Conférence ou Film: 10.- Fr.

Conférence et Film: 15.- plein tarif; 12.- étudiants, avs,... ;10.- membres ABC et Café Europe

Repas: 10.- Fr.

Réservation par tél.: 032 967 90 42, jusqu'à lundi 30 mars à midi

Dans son cycle 2014-2015:
« Nos grands voisins croient en l'Europe, pourquoi ? »

la Maison de l'Europe transjurassienne propose, dans le cadre de son premier

« Café de l'Europe » de 2015

une conférence sur le thème « Suisse-France : je t'aime moi non plus ! »

La soirée sera consacrée à un des « grands voisins » de la Suisse, la France, non seulement sous l'angle de l'« extrême voisinage qu'entretient la Suisse romande avec l'Hexagone voisin » (Patrick Pépin, dans sa préface à l'ouvrage) mais spécialement sous celui du contact quotidien de la Franche-Comté et de l'Arc jurassien que peu de choses séparent, si ce n'est l'appartenance de la première à l'Union européenne ... Il ne manquera pas de parler des « émigrés du petit matin » que sont les frontaliers, de l'horlogerie suisse dont les origines sont également ... françaises, ou de l'image générale, pertinente ou impertinente, que se font les Suisses et les Français de leurs voisins.

George Pop est journaliste à RTS La Première et présente notamment dès les premières heures de la matinée une revue de presse très élaborée. Né à Athènes en 1955, Georges Pop a travaillé à l'AFP puis à RTL avant de rejoindre la rédaction de la RSR en 1979. Il est directeur de communication, auteur et scénariste de bande dessinée. Après avoir résidé en France, il vit en Suisse et possède la double nationalité suisse et grecque.

George Pop a créé l'Atelier BD-Force, spécialisé dans la communication par la BD. Il a participé notamment à la production d'ouvrages sur Le Locle (Bienvenue au Locle - Collectif pour la ville suisse du Locle – 2008, Tranches de Locle nature en 2010 et Coup de Foudre au Locle en 2012), à une BD sur (le) Champagne (Champagne contre Champagne - pour la commune suisse de Champagne- 2009) et à une bande dessinée sur le quadrilinguisme suisse (Babel.ch - pour le Forum du Bilinguisme à Biel/Bienne – 2010).

« Le Chatelot » de Marie-Anne Colson-Malleville, date de 1953 et dure 35 minutes.

Il sera projeté dans son format original, c'est-à-dire une pellicule 35 mm. Ce film symbolise à merveille une étroite collaboration franco-suisse, à savoir la construction du barrage du Châtelot, situé sur la rivière du Doubs et dont les travaux de construction ont nécessité l'emploi de 40'000 m³ de béton, et qui se déroula entre 1950 et 1953.

Celui-ci sera également précédé de **spots publicitaires** des années 50 à 70 de la célèbre firme horlogère locloise ZENITH qui installa une succursale à Besançon dès 1923, montrant ainsi une autre activité transfrontalière commune.

