

Fiche 10

Niveau: A2–B2
SEC I et SEC II

Durée:
20–30 min.

*Personne n'est irremplaçable,
les dix mots non plus*

Objectifs

Modifier un texte narratif qui comporte les dix mots en imposant une contrainte, selon une démarche inspirée de l'Oulipo (*l'Ouvroir Littérature Potentiel*).

- Faire une expérience surréaliste : le rapprochement d'éléments supposés incompatibles peut faire naître de nouvelles associations grâce à la richesse sémantique de la langue.
- Effectuer une recherche lexicale et apprécier le potentiel sémantique du français.

Déroulement

Les élèves se mettent par paires ou groupes de 3.

- Ils/Elles disposent d'un texte narratif comportant les dix mots (*cf. Fiche 7*) et remplacent chacun des mots par le troisième mot de la même catégorie grammaticale qui le précède dans le dictionnaire.
- Ils/Elles lisent le nouveau texte à haute voix et discutent des nouvelles dimensions obtenues grâce aux nouveaux mots.

Variantes

Formuler une autre contrainte, remplacer par exemple chacun des dix mots par le huitième mot qui le suit, ou inversement.

Matériel

- Un crayon ou un stylo
- Une feuille de papier
- Un texte narratif comportant les dix mots
- Un dictionnaire monolingue ou bilingue (français-allemand)

Exemple

Un jour, dix enfants INTROVERTIS ont perdu leur ZÈLE. Ils étaient au bord des larmes parce qu'ils venaient d'apprendre que le KÉPI n'aurait pas lieu cette année-là dans leur petite ville. Depuis des semaines, ils se réjouissaient rien qu'à l'idée de manger de la barbe à papa, de CHUCHOTER avec des balles une pyramide de boîtes de conserves pour les faire tomber bruyamment (de jouer à chamboule-tout), de gagner des ours en peluche ou du GRISBI et de s'amuser à tenter leur chance...