

18^e slff.ch

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE

Palmarès du jeu-concours de la SLFF 2013
« UN SUPER-HÉROS POUR LE FRANÇAIS »



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Délégation à la langue française

FRANCOPHONES /// ADULTES

1^{er} prix

Michel Kohler

1948

(Delémont)

Monique l'Unique est une fanatique de linguistique. De la Belgique à l'Afrique, elle décortique et sophistique les statistiques lexicologiques et revendique une phonétique harmonique.

Elle polémique avec une dialectique dithyrambique et réplique par des philippiques allégoriques.

Elle communique par une rubrique journalistique satirique et s'implique dans une chronique radiophonique humoristique où elle pratique une rhétorique elliptique et applique une technique périphrastique.

Même si elle critique les classiques académiques et tique contre la logique orthographique, elle coquerique que la langue française est unique et pronostique un authentique dé clic politique démocratique pour sa défense.

Son diagnostic sera-t-il utopique ou prophétique?

2^e prix

Eloïm Mpidi-Kikoko

(1999)

(Châtillon)

L'équipe du partage du langage: De bouche à bouche, / De cœur à cœur, / De bouche à oreille, de l'oreille bouchée, à la bouche d'égout, de l'égouttoir à salade, à la salade mêlée, de la mêlée des rugbymans, aux règles du rugby, des règles du français, aux pièges de la langue. / Vive: choux, hiboux, genoux, poux, joujoux, cailloux, bijoux. / Vive exceptions, règles, grammaire, participe passé, subjonctif présent et autres obstacles que l'équipe du partage du langage vous ouvrira le passage.

3^e prix

Joëlle Codina Foletti

1984

(Fribourg)

M. Bouquet-missaire

M. Bouquet-missaire est le bouc émissaire de tout francophone ou non qui tout en admirant, chérissant, défendant la langue française commet parfois bien malgré lui des fautes d'orthographe, de grammaire, de syntaxe... oh grand malheur ! M. Bouquet-missaire, être biblique existant depuis la nuit des temps, sera votre souffre-douleur, il se chargera de vos fautes et sera fautif à votre place. Au moindre faux pas, il accourt à votre secours. À l'instar de Benjamin Malaussène, il assume et revendique votre maladresse. Qu'on l'appelle flemme, génération internet, langage sms ou déficit de lecture ce Monsieur est là pour vous dans les moments de détresse. Dans l'urgence, appelez-le (ou écrivez-lui un sms), il vous fera certainement une fleur !

4^e prix

Caroline Fleury

1972

(Vicques)

Mystère Bouquet 2013, grand cru classé

Cuvée les belles lettres

Un super héros qui a du corps, qui charmera votre langue par son entrée au palais.

Au début, d'approche complexe, il titillera votre curiosité.

26 lettres d'une rondeur inégale, des signes de ponctuation, un accent circonflexe forment cet assemblage à la robe chatoyante aux couleurs de l'orthographe.

A le faire tourner et retourner dans vos vers, son suc se dépose en une petite ligne d'écriture, sur le bord de votre mémoire.

Des arômes de style, de règles lisses conjuguent la verve et la gaité de ce héros hors du commun.

Son tannin de St Aise accompagnera à merveille les dictées, les curriculum vitae, les dissertations et même les déclarations d'amour.

D'un franc cépage encore inconnu en quelques coins du monde, il saura se faire l'ambassadeur des mots sillons.

Digne de distinctions, il impressionnera votre salon, rehaussera votre diction et votre conversation.

Vous pouvez le conserver votre vie entière à condition d'un peu d'attention!

Qui est Madame Rose Bouquet?

C'est elle, l'ambadrice de charme de la langue Française sur notre planète d'aujourd'hui.

Comme cette rutilante gerbe, qui explose de mille couleurs, de mille senteurs, elle a, dans sa verve tant de variations dans ses expressions, et dans ses accents, tant de saveurs. Des accents graves ou aigus, des accents chantants et des berçants, des roulants et des roucoulements, des pointus et des tchichotants, des traînants et des nonchalants. Cependant, ils se comprennent tous entre eux, même s'ils empruntent leurs mots, leurs expressions, aux murmures de leurs terroirs.

Sa respiration est ce souffle qui traverse les monts et les villes, les terres et les îles; et qui s'imprégnant de leurs voix, nous revient avec des inflexions, des intonations si particulières; de ces phrases imagées qui nous rendent curieux et nous font rêver d'aventures.

C'est elle qui, pendant des siècles, a servi les Ambassadeurs de tout bord. Ils en ont fait leur outil de travail, en maintenant la bonne entente entre les nations.

Et voilà qu'elle ressurgit comme telle aujourd'hui. Gracieuse, racée, élégante, forte d'une présence bien ancrée dans nos cultures. Jamais elle ne meurt. Evoluant dans un monde qui voudrait l'avaloir, elle se faufile, hardie; s'insinue habilement, enrichit son vocabulaire, en se frottant aux croisements d'autres civilisations et triomphante, fait craquer la barrière des préjugés, en élargissant son talent artistique et culturel. Afin de demeurer la plus enchanteresse des langues.

Comment ne pas l'aimer quand de surcroît, elle porte un si joli prénom, dans ce langage universel qui est celui des fleurs. Et si ce «Je t'aime» symbolique atteignait tous les assoiffés de connaissance de notre planète, qu'ils reconnaissent ces trois syllabes, les comprennent, et les convoitent, alors Madame Rose Bouquet les aura convaincu de leur bon goût, et réussi sa mission.

5^e prix
Gabrielle Huegli-Jobin
1945
(Seedorf)

Le génie des bouquets

Armé de quelques mots fleuris

Il répond à toutes les envies ;

Au secours de ceux qui décident de manier

La langue que Molière aimait à sublimer.

Envie de lyrisme ou d'exotisme ?

Soif de corolles ou douces volutes ?

Il transcende les moindres petits borborygmes,

Ainsi nul pétale d'idée ne fane et chute.

6^e prix
Antoine Barreaux
1989
(Neuchâtel)

FRANCOPHONES /// JEUNES

1^{er} prix

Isra Mabala

1999

(Saint-Aubin)

Message adressé à tous les écoliers par équipeman

Salut! Ça va? Dis oim si ta besoin de oim, j'suis le boss du dico. Si tu cherches 1 mot appelle-oim, j'm'ouvre à la bonne page. C super pratik pour les TE.

Équipeman

2^e prix

Camille Valsangiacomo

1998

(Balerna)

Bouquet de paroles: c'est, comme son nom l'indique un bouquet, mais pas formé de fleurs, mais de paroles plus longues, plus courtes, plus gentilles, plus méchantes ou plus réconfortantes. Je le garde dans mon sac d'école, et en fonction de mon humeur je les distribue à mes camarades comme un super héros.

3^e prix

Emilie Kunstmann

2001

(Lausanne)

Candidature de Super Protège Molière (cf. page 6)

4^e prix

Clara Fraschini

1999

(Lausanne)

Capitaine Bouquet

Capitaine Bouquet vous offre une Pensée lorsqu'une faute de français est effacée. Quand votre bouquet est complet, il vous offre une envolée dans un beau ciel étoilé.

5^e prix

Amélie Mischler

1999

(Saint-Aubin)

Protège-man contre les sms (cf. page 6)

6^e prix

Marion Huck et

Julie Briand

2001

(Zurich)

La Cigale Mme Protéger (cf. page 7)

7^e prix

Valentin Razac

2002

(Gockhausen)

L'Anglicisme et M. Coup de Foudre

La raison du plus fort n'est pas toujours la meilleure:

Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un enfant se détendait

Dans le cours d'un ennui pur.

Un anglicisme survient à jeûn qui cherchait aventure,

Et que la rédaction en ces lieux attirait.

Qui te rend si hardi de troubler mon langage?

Dit cette créature pleine de rage:

Tu seras english de ta témérité.

- Sire, répond l'enfant, que votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère
Que je me vas en m'ennuyant
Dans le courant du texte,
Plus de vingt lignes au-dessous d'Elle,
Et que par conséquent, en aucune façon,
Je ne puis qu'en français faire ma rédaction.
- C'est pas cool, reprit cette bête cruelle,
And I say que de moi tu as emprunté l'an passé.
- Comment l'aurais-je fait si je ne savais pas l'anglais?
Reprit l'enfant, je ne suis encore qu'au CP.
- Si ce n'est toi, c'est donc your brother.
- Je n'en ai point. - It's donc quelqu'un des tiens:
Car vous ne m'épargnez guère,
Vous, vos pens, et vos papers.
On me l'a said: il faut que je m'avenge.
Pas si vite, dit une voix entrant dans la salle;
Espèce d'anglidiot!
- Qui a sayer? répondit l'Anglicisme.
- Moi! répondit la personne mystère,
Je me nomme M. Coup de Foudre!
Là-dessus, au fond de la classe
Avec son éclair dévastateur
Notre Jupiter sauveur l'emporte, puis l'élimine,
Sans autre forme de procès.

8^e prix

Paul Denuault

1998

(Lausanne)

Kaptène Méguatellié

Kaptène Méguatellié a horreur de l'orthographe, il écrit toutes les fautes d'orthographe possibles pour chaque mot, contribuant ainsi à la diversité de la langue française. Il n'aime pas en parler mais quand il était petit, il ne faisait aucune faute, mais son rival Capitaine Mégatelier, qui corrige les fautes d'orthographe est passé par là.

9^e prix

Juliette Azouz

2000

(Bad Soden am Taunus, DE)

L'ordonnance du Docteur Super-Cachet (cf. page 7)

10^e prix *ex aequo*

Oriana Holzer

1999

(Lausanne)

Vis-à-vipère

Vis-à-vipère n'est pas une vipère,
c'est une paire de pères,
qui fait perdre, dans le vocabulaire et la grammaire,
les mauvaises paires de vers,
avec leur pouvoir d'enfer!

10^e prix *ex aequo*

Caitlin Callies

2001

(Zurich)

Le beau bouquet (cf. page 7)

Super Protège Molière

28/03/2013

Recherche d'un poste de super héros officiel de la langue française



19 août 1539 à Villers Cauterets
23 quai de Conti 75270 Paris
06 1622 1673
protège.molière@languefrancaise.fr

SUPER POUVOIR

Ce super héros te fait te souvenir de tous les textes de Molière, tu ne le sais pas encore mais tu n'oublieras jamais les intégrales des pièces de Molière, elles seront à jamais gravées dans ta mémoire.

CURSUS

Ecole des supers héros de Crypton de Clermont (1543 à 1550) :

- Ecole des Supers Héros section langue française mention TB
- Master langue française classique et récente

Lycée des supers héros de Orléans (1550 à 1552) :

- Thèse sur Chrétien de Troyes : 23456679 pages et 12345
- heures de soutenance
- Spécialité TEBEFABA (Tartuffe, Ecole des femmes, Bourgeois gentilhomme, Ecole des maris, Fourberies de Scapin, Amour médecin, Femmes savantes, Amphitryon).

EXPERIENCE

1. D'Août 1559 à Juillet 1789
Professeur de français à l'Ecole des Supers Héros cursus Poquelin
2. D'Octobre 1789 à Mars 1988
Traducteur en français des Comics Edition Marvel
3. Mai 1988 – Mars 2013
Metteur en scène de pièce de Molière à la Super Académie Française, troupe Super Héros Classe 2
4. 2005
1^{er} prix festival A.M. Béjart

CENTRE D'INTERET

1. Chasse au trésor Harpagonienne mensuel.
2. Récitation de prose en cours journalin du mardi soir.

3^e prix F jeunes :

Candidature de Super
Protège Molière

5^e prix F jeunes :

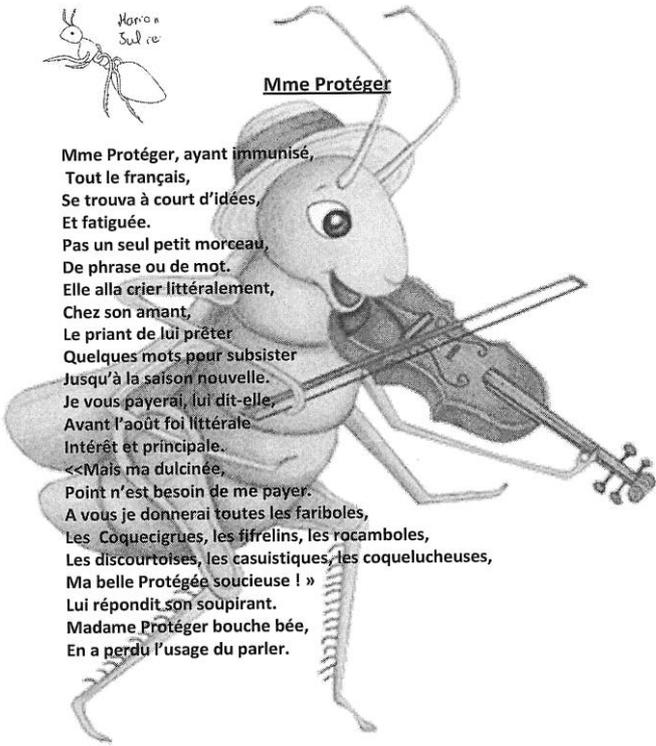
Protège-man contre les
sms





Mme Protéger

Mme Protéger, ayant immunisé,
 Tout le français,
 Se trouva à court d'idées,
 Et fatiguée.
 Pas un seul petit morceau,
 De phrase ou de mot.
 Elle alla crier littéralement,
 Chez son amant,
 Le priant de lui prêter
 Quelques mots pour subsister
 Jusqu'à la saison nouvelle.
 Je vous payerai, lui dit-elle,
 Avant l'aout foi littérale
 Intérêt et principale.
 <<Mais ma dulcinée,
 Point n'est besoin de me payer.
 A vous je donnerai toutes les fariboles,
 Les Coquecigrues, les firrelins, les rocamboles,
 Les discourtoises, les casuistiques, les coquelucheuses,
 Ma belle Protégée soucieuse ! »
 Lui répondit son soupirant.
 Madame Protéger bouche bée,
 En a perdu l'usage du parler.



6^e prix F jeunes : La Cigale Mme Protéger

9^e prix F jeunes :

L'ordonnance du Docteur Super-Cachet

DOCTEUR SUPER-CACHET

Avenue de la grammaire 37
 56800 FRANCEVILLE

Médecine grammaticale et orthographique du français
 Enrichissement de vocabulaire
 Soins actifs dans le monde entier pour préserver la langue française

le 22/03/2013

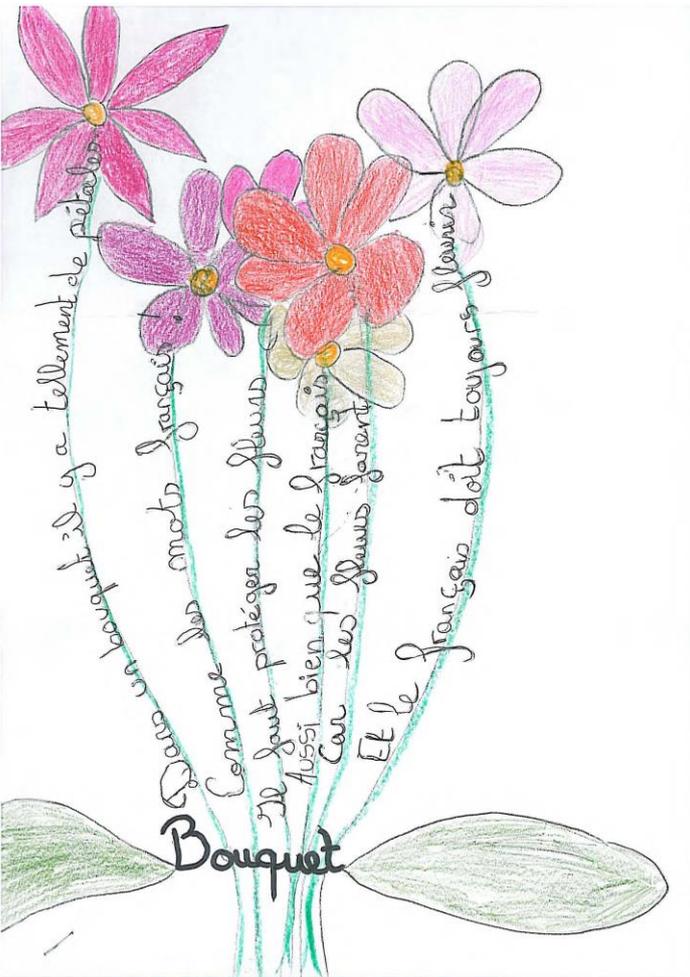
Patient : Monsieur N'importe qui

PRESCRIPTION :

- 1) Chaque jour, apprendre une règle d'orthographe
- 2) Chaque semaine, retenir quelques conjugaisons
- 3) Chaque mois, dévorer quatre livres

Et grâce à cela, vous deviendrez un champion du français !

SIGNATURE DU DOCTEUR SUPER-CACHET :



10^e prix ex aequo F jeunes : Le beau bouquet

NON FRANCOPHONES /// ADULTES

1^{er} prix

Matteo Ferrari

1985

(Fribourg)

Le perroquet répète les mots qu'il a appris. Il répète toujours les mêmes mots.

L'oiseaubouquet au contraire aime la variété, la floraison, le foisonnement. Picore par-ci par-là. Protège les synonymes. Vous en avez assez du perroquet? Choisissez l'oiseaubouquet!

2^e prix

Giulia Cereda

1988

(Lausanne)

M. Bouquet à la recherche des mots oubliés

Le cerf-volant de Mme Atelier

(cf. ci-dessous)

3^e prix

María Teresa Landolt

1977

(Neuchâtel)

L'ÉQUIPE UNIQUE, bande composée de 7 super-héros qui travaillent seulement la nuit comme leur collègue Batman, de la ligue des justiciers. Ils repèrent les anglicismes de mauvais gout qui ornent les panneaux de la ville et les changent par un nouveau plus beau, contenant le même message en bon français. Hier soir par exemple, ils se sont rendus au théâtre pour enlever le panneau qui annonçait: "Remake de Dirty dancing" et l'ont changé par un superbe: "Nouvelle adaptation de La danse sale""

4^e prix

Jonathan

Rocca Funes

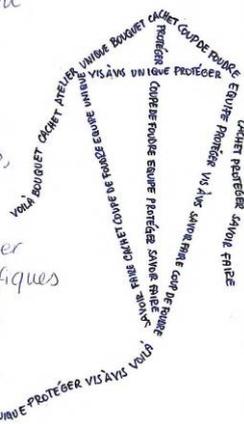
1985

(Yverdon-les-Bains)

Gerald l'Unique est un poisson de mer qui a des lèvres très grosses avec lesquelles il prononce le français parfaitement. Mais son vrai super pouvoir c'est son humour. Il raconte les meilleures blagues connues dans le monde, c'est pour ça qu'ils l'ont appelé "l'Unique". Ses blagues sont irrésistibles, aussi pour les anglais, tellement irrésistibles qu'elles donnent aux gens envie d'apprendre la langue française et ainsi pouvoir comprendre ses blagues dans sa propre langue.

2^e prix NF adultes : M. Bouquet à la recherche des mots oubliés et Le cerf-volant de Mme Atelier

Madame Atelier possède un amant très spécial qui n'attire pas le fer ou les métaux, mais des beaux mots de la langue française. Pas tous les mots, mais seulement ceux qui méritent d'être recueillis, protégés, sauvegardés: pas les mots de sms ou les anglicismes. Avec les mots recueillis, Madame Atelier construit des cerfs volants magnifiques prêts à être offerts aux enfants du monde entier, qui les feront voler pour défendre et répandre la langue française!



Monsieur Bouquet va à la recherche de mots oubliés, de mots peu utilisés de ceux qui se sont désormais presque perdus. Il les cherche dans les vieux bouquins, dans les cahiers scolaires abandonnés, dans les lettres d'amour, dans les conversations de gens âgés, dans les journaux intimes de notre enfance. Lorsqu'il les trouve, il les transforme en fleurs magnifiques, qu'il arrange en bouquets parfumés prêts à être offerts à des amis, aux personnes les plus chères. Et plus les mots qui forment les fleurs sont rares, plus le bouquet sera précieux et apprécié par celui qui le reçoit.



NON FRANCOPHONES /// JEUNES

1^{er} prix

David Darius

1996

(Alba-Julia, Roumanie)

Superhéros vis-à-vis devant la Tour Eiffel (cf. page 10)

2^e prix *ex aequo*

Timoteo Swoboda et

Matéo Lois

2001

(Zurich)

On a besoin de Savoir-faire (cf. page 10)

2^e prix *ex aequo*

Talia Beyrouti

2001

(Gockhausen)

Poème de M. Unique (cf. page 10)

3^e prix

Lilia Rüegg

1997

(Küsnacht)

Madame Bouquet

Tous les gens disent "Madame Bouquet", mais le nom effectif de la super héroïne est "Rose Bouquet de fleurs". Elle a ce nom parce qu'elle sauve la langue française d'une manière extraordinaire. C'est qu'elle invente des mots neufs comme des fleurs qui renaissent et les développe à long terme avec la langue qui se transforme lentement comme des fleurs qui éclosent. Quand les mots sont d'un certain âge, on ne les utilise plus beaucoup, c'est pour cette raison que Madame Bouquet invente toujours des mots nouveaux. Et par conséquent, les vieux mots disparaissent comme des vieilles fleurs. Mais ce n'est pas tellement grave parce que Madame Bouquet est là pour perfectionner et renouveler la langue française!

4^e prix

Ann Julie Sevray

2001

(Binz)

La poésie de M. Unique et le mot « jeûn » (cf. page 10)

5^e prix *ex aequo*

Luis Filipo Dos

Santos Pinto

1999

(Courrendlin)

Voilà-homme

Il était une fois un super-héros qui s'appelait Voilà-Homme. Un jour un méchant anglais arriva en Suisse et colla des mots en anglais partout comme par exemple: football, basketball, corner, super-man, spider-man, batman, sandwich et plein d'autre mots. Tout à coup voilà-homme arriva et demanda au méchant: "Qu'est-ce que tu fais?" "Moi, j'essaie de guerrir le monde!" répondit le méchant. "T'as fais une faute dans ta phrase!" s'exclama Voilà-Homme. "Où ça?" On dit: "J'essaie de conquérir le monde!" "Ah! merci, tu m'as corrigé, je rentre en Angleterre!" Voilà une mission accomplie par voilà-homme!

5^e prix *ex aequo*

Charlotte Cabri

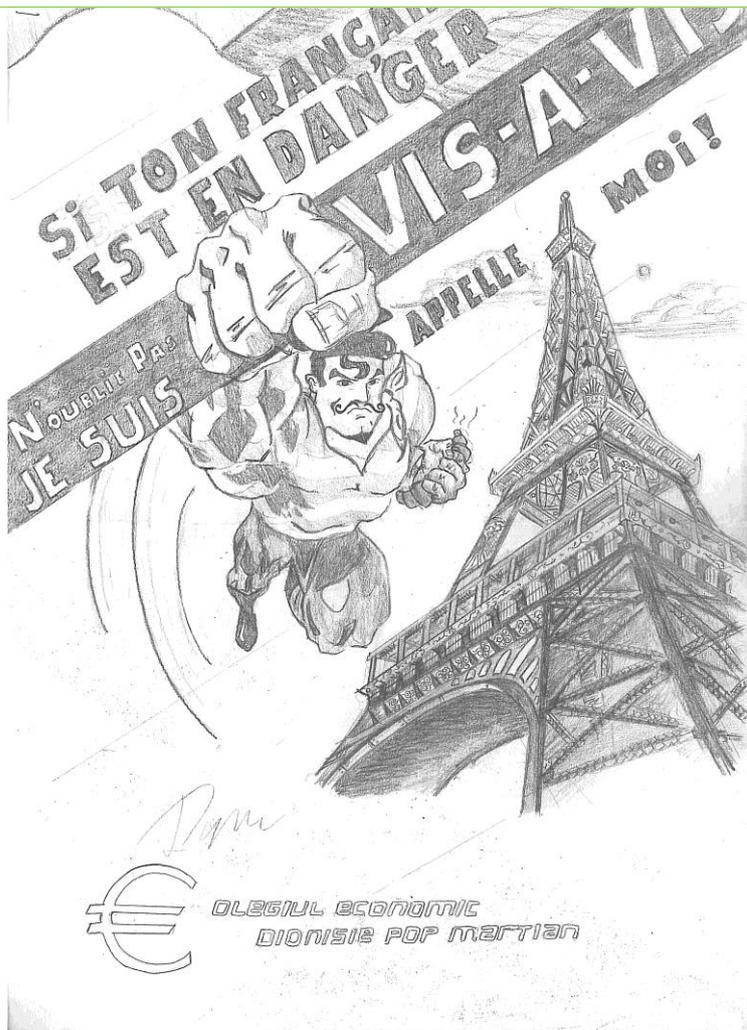
2001

(Küsnacht)

Le club du Savoir-Faire

Nous sommes des héroïnes sous forme de conscience, qui sommes là pour aider les jeunes en français. On leur souffle les règles et exceptions de la langue française. Notre but est de soutenir les francophones et non-francophones dans la langue française. Lorsqu'on souffle les règles et exceptions, les mots rentrent par une oreille mais ne ressortent jamais d l'autre.

1^{er} prix NF jeunes : Superhéros vis-à-vis devant la Tour Eiffel



2^e prix ex aequo NF jeunes : On a besoin de Savoir-faire

- On a besoin de **Savoir-faire** pour parler.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour lire.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour écrire.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour composer.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour articuler.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour apprécier.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour rédiger.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour rimer.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour déclamer.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour tabuler.
- On a besoin de **Savoir-faire** pour chanter.

Mais le meilleur savoir-faire est le vôtre !!!



T. Swoboda M. Loisel

M. Unique

Un nez peut être ^{noir}, ^{rouge}, ^{bleu} ou de travers.

Des yeux **maillons**, **verts**, **orange** ou **noirs** c'est rigoureux!

Une bouche qui **louche**!

Monsieur Unique ne ressemble point à Madame Toutlemonde!

Tout est unique au monde!

Un sac peut être **bleu**, **blanc** ou **maillon**.

Une montagne pointue, plate ou même en neige.

Tout est unique au monde!

Je suis **brune**, des lèvres muettes et j'ai de grosses oreilles.

J'ai les yeux **maillons**, des lunettes **jaunes** et des habits **noirs**.

Tout est unique au monde!

Même la langue française!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

La poésie de Monsieur Unique

Le français est une langue unique,
Ce n'est pas juste une tunique !
C'est carrément un langage unique !
Il ne faut pas que tu le renvoies !
Ce serait presque hors-la-loi.

Les gens l'oublient,
Comme si c'était une toupie ...

Il faut l'aider à survivre,
Par-dessus les SMS des jeunes,
Grâce aux livres,
Comme le mot « jeûn » !
C'est un mot out comme dirait Mister Angli c isme.
Moi, Je préférerais faire un mutisme !

C'est un mot qui disparaît,
Un mot très français !

Mais la génération d'aujourd'hui
Trouve généralement trop d'ennuis à ce petit mot bien instruit.

Là vient ce bonhomme,
Qui va réintégrer ce mot,
Comme un véritable héros !

Il va faire de ce mot un mot unique,
Sans synonyme,
Sans homonyme !
Et comme ça,
Aucune chance de l'oublier !!!

Ann Julie Sevray

Tu es unique !!!

4^e prix NF jeunes : La poésie de M. Unique

2^e prix ex aequo NF jeunes : Poème de M. Unique

CLASSES FRANCOPHONES

Dans l'atelier des mots, là où est protégé le secret de leur fabrication, une petite équipe veille à ce que son savoir-faire unique reste secret vis-à-vis de la population.

Mais voilà, depuis quelques temps, on dirait que les gens ont eu un véritable coup de foudre pour les mots, et le bouquet c'est qu'ils se sont mis en tête de modifier la langue, de la faire évoluer, et même d'inventer des mots nouveaux. Du coup, les membres de l'équipe de l'atelier des mots ont changé de mission: ils ne doivent plus créer des mots, mais aider les gens à en créer.

Une équipe spécialisée s'est donc formée, et nous allons vous la présenter, avec la mission assignée à chacun:

_Capitaine Bouquet: il parfume aussitôt les lèvres de celui qui prononce un nouveau mot pour l'inciter à en inventer d'autres.

_Commissaire Coup de foudre: il illumine le ciel d'éclairs silencieux pour tout ceux qui tombent amoureux d'un mot nouveau et lui donnent vie en l'employant régulièrement.

_Colonel Vis-à-vis: dès que vous rencontrez une situation, une odeur nouvelle et que vous essayez de la nommer, Colonel Vis-à-vis vous offre un visage radieux pour plusieurs jours.

_Maréchal Voilà: dès que vous essayez de promouvoir un nouveau mot en prenant le temps d'expliquer son sens, Maréchal Voilà vous permet de faire apparaître tout ce que vous désirez rien qu'en le nommant pendant deux minutes et trente-quatre secondes.

_Officier Cachet illumine votre demeure dès que vous imprimez des textes où des mots nouveaux sont employés.

_Caporal Protéger vous réchauffe à volonté si vous prenez le temps de faire revivre des mots désuets, oubliés du passé.

_Le Tsar Savoir-Faire vous offre son aide dans la situation périlleuse de votre choix si vous prenez le temps d'expliquer et d'apprendre un nouveau mot à quelqu'un.

_Mister Unique vous offre le spectacle d'un paysage original, si vous inventez un mot qui ne prendra qu'un seul sens, un mot qui ne soit pas polysémique.

1^{er} prix

Classe de Laura Rossi

CO

(Genève)

2^e prix

Ecole Valmont

Classe CM1

2001

(Lausanne)

Ribambelle de super héros colorés (à découvrir sur place)

CLASSES NON FRANCOPHONES

1^{er} prix

CA LG Rämibühl

Lycée 4a

(Zurich)

Carte d'identité de Mme Estelle Odile Cécile Bouquet (cf. ci-dessous)

2^e prix

Lycée de Mendrisio

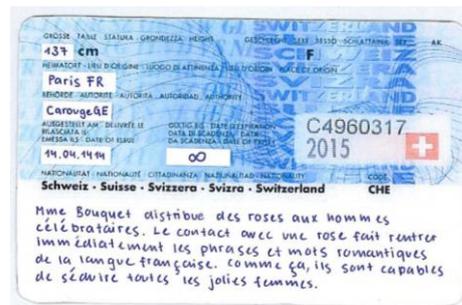
Classe 1B

1997

(Classe de Paolo Lazzeri,
Mendrisio)

Équipe unique

Les personnes qui composent cette équipe unique ont fait l'histoire! Jeanne d'Arc, l'inspecteur Clouseau, Astérix et Obélix. Ah, oui...Carla Bruni. Sérieusement, ces personnages ont contribué à l'expansion de la culture française parce que c'est l'histoire qui a rendu le français l'une des langues les plus importantes du monde. Quelques-uns de ces personnages sont morts, mais il n'est pas nécessaire de mourir pour sauver la culture française. Nous pouvons nous informer sur la vie de ces personnes et sur la vie des hommes qui aujourd'hui aussi font l'histoire de la francophonie. C'est la meilleure chose que nous puissions faire!



1^{er} prix classes NF : Carte d'identité de Mme Estelle Odile Cécile Bouquet

PRIX SPECIAL

Prix spécial

Nikita Brunner,
Amandine Evard,
Fanny Huguelet

1997

(Classe de Régine Christ, Bienne)

Le poème en triptyque de Pro Tègécriture, Cachet Tanche, Atel Ieroglyphe et Voilà Ccord (cf. ci-dessous)

Imaginons que..

s conservateur envers sa langue

Nos héros arriv'raient pour défendre le français dans un monde parfait où cette langue domin'rait

Il y a **Cachet** Tanche qui, les points sur les hanches vous évite les gaffes et les fuites d'orthographe

Et aussi **Voilà** Ccord du participe passé Il voit tout et encore on n'le voit pas passer

Si **Pro Tegécriture** à l'instant vous capture notant en SMS il vous bott'ra les fesses

Puis **Atel Ieroglyphe** vous dit d'être attentifs car il sait déchiffrer vos écrits balafrés

Cachet Tanche : vous évite les fuites d'orthographe

Ne trouvez vous pas tant ces héros si barbants même un brin rabaissant nous n'sommes plus des enfants

Car tous nos beaux héros montant leurs grands chevaux n'ont au fond qu'un dessein dominer à la fin

Bien heureux est un homme qui défend une idée si cela n'a de somme d'ôter la liberté

Ces héros de demain n'ont pas les bons moyens car le sage, il comprend Ô jamais ne trichant

Sans effort, ils apprennent mais qu'à cela ne tienne tout ça n'est que fiction le rêve n'est point raison

On s'est permis d' juger soyons-en pardonnées car notre texte bien brodé nous pend au bout du nez

En vers on l'a écrit n'est-ce pas une preuve aussi que tout c'que l'on voulait c'est fêter le français

Et même ce thème en somme ne peut point vous tuer car le rêve est à l'homme l'échappatoire sacré

Mais la difficulté de cette langue choyée n'altèrera jamais cet ensemble parfait

Et puis quand cet appris devient un bien acquis On peut enfin manier les mots avec beauté

PRIX

Prix offerts par Lagrange Vacances, Le Robert, Journal *Le Temps*, Payot, Dakine, Ambassade de France en Suisse (dictionnaires Larousse, livres, CD), Organisation internationale de la Francophonie (livres, CD, DVD), Association suisse des professeurs de français (romans), Délégation Wallonie-Bruxelles (BD), Délégation à la langue française.

FRANCOPHONES /// ADULTES

1^{er} prix Michel Kohler	1 séjour en France, 1 livre d'art, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i>
2^e prix Eloïm Mpidi-Kikoko	1 dictionnaire Le Robert, 1 livre d'art, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i>
3^e prix Joëlle Codina Foletti	1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 DVD 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.
4^e prix Caroline Fleury	1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.
5^e prix Gabrielle Huegli-Jobin	1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.
6^e prix Antoine Barreaux	1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.

FRANCOPHONES /// JEUNES

1^{er} prix Isra Mabala	1 dictionnaire Le Robert, 2 CD, 1 BD, 1 DVD, 1 roman, 1 bon Payot.
2^e prix Camille Valsangiacomo	1 dictionnaire Le Robert, 2 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
3^e prix Emilie Kunstmann	1 dictionnaire Larousse, 2 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
4^e prix Clara Fraschini	1 dictionnaire Larousse, 2 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
5^e prix Amélie Mischler	1 dictionnaire Larousse, 1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
6^e prix Marion Huck et Julie Briand	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
7^e prix Valentin Razac	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
8^e prix Paul Denuault	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
9^e prix Juliette Azouz	1 CD, 1 DVD, 1 BD, 1 roman.
10^e prix ex aequo Oriana Holzer	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
10^e prix ex aequo Caitlin Callies	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.

NON FRANCOPHONES /// ADULTES

1^{er} prix Matteo Ferrari	1 séjour en France, 1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.
2^e prix Giulia Cereda	1 séjour en France, 1 livre d'art, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.
3^e prix María Teresa Landolt	1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.
4^e prix Jonathan Rocca Funes	1 dictionnaire Le Robert, 1 roman, 1 abonnement numérique d'un mois au journal <i>Le Temps</i> , 1 CD.

NON FRANCOPHONES /// JEUNES

1^{er} prix David Darius	1 dictionnaire Le Robert, 1 CD, 1 DVD, 1 BD, 1 roman.
2^e prix ex aequo Timoteo Swoboda et Matéo Lois	1 dictionnaire Le Robert, 1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
2^e prix ex aequo Talia Beyrouti	1 dictionnaire Le Robert, 1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
3^e prix Lilia Rüegg	1 dictionnaire Larousse, 1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
4^e prix Ann Julie Sevray	1 dictionnaire Larousse, 1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
5^e prix ex aequo Luis Filipo Dos Santos Pinto	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.
5^e prix ex aequo Charlotte Cabri	1 CD, 1 BD, 1 roman, 1 bon Payot.

CLASSES FRANCOPHONES

1^{er} prix CO Genève, Classe de Laura Rossi	1 dictionnaire Le Robert, 2 CD, 1 DVD, des bons Payot. 1 cahier pédagogique, 1 roman pour l'enseignante.
2^e prix Ecole Valmont, Classe CM1	2 CD, 1DVD. 1 cahier pédagogique , 1 roman pour l'enseignante.

CLASSES NON FRANCOPHONES

1^{er} prix CA LG Rämibühl, Lycée 4a	1 dictionnaire Le Robert, 2 CD, 1DVD, des bons Payot. 1 cahier pédagogique , 1 roman pour l'enseignant-e.
2^e prix Lycée de Mendrisio, Classe 1B	2 CD, 1 DVD. 1 cahier pédagogique, 1 roman pour l'enseignant.

PRIX SPECIAL

Nikita Brunner, Amandine Evard, Fanny Huguelet	3 dictionnaires, 3 romans, 3 CD, 1 DVD.
---	---