



Corinna Bille (1912-1979)

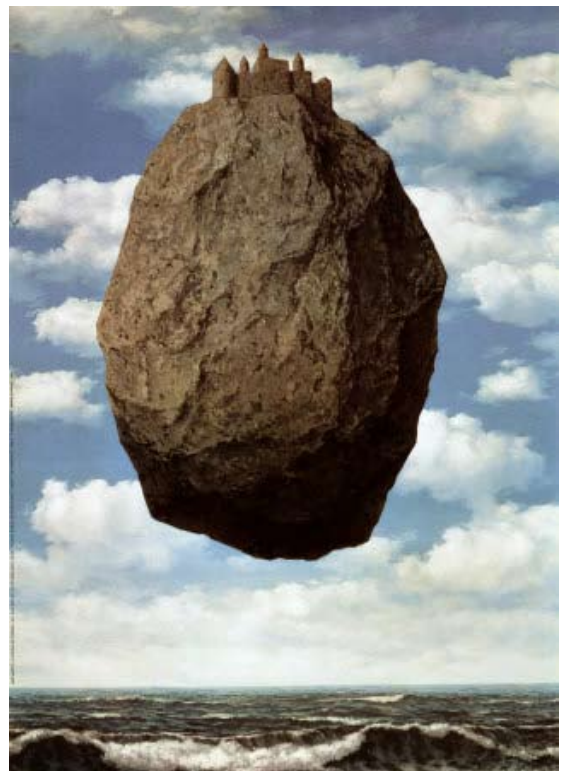
LE CAILLOU PESANT

Conte

Dans *Nouvelles et Petites Histoires*. Lausanne : l'Age d'homme (1988), 2006, pp. 171-172

C'était un caillou d'aspect si vulgaire que personne ne faisait attention à lui. Mais un jour, un jeune garçon qui travaillait dans son voisinage le prit dans sa paume et le regarda. « Enfin ! » pensa le caillou, « on me remarque. » Le garçon dit : « Il n'est que vilain et ne sert à rien. » De colère, le caillou se fit pesant, si pesant qu'il perça la main du garçon et roula sur le sol. Celui-ci hurla, croyant avoir à faire à une bête venimeuse. Des hommes accoururent avec des pioches et des pelles. Le caillou perça les pelles et tordit les pioches. Le roi le fit mettre en prison. Le caillou perça les murs et vint tomber sur le rail gauche du chemin de fer du roi. La locomotive stoppa juste à temps, le roi en descendit, et à l'aide de sa canne de golf qui ne le quittait jamais, il envoya le caillou dans le lac. Au fond du lac, le caillou s'ennuya. Son ennui le rendit encore plus pesant et il s'enfonça dans les entrailles de la terre. Il traversa d'autres lacs, des grottes, des volcans, entraînant à sa suite toute l'eau du premier lac qui se vida. Bientôt le caillou atteignit l'autre côté du globe. Il se trouva tout seul, en terre sèche, au milieu d'un champ et il attendit. Un sauvage l'avait vu bouger (les antipodes sont toujours habitées par des sauvages), il appela d'autres sauvages et tous se mirent à l'adorer. Un temple fut érigé autour du caillou. Il eut son encens, ses musiques, ses fleurs, ses hymnes et ses repas. « Enfin, je suis quelqu'un ! » Mais il s'aperçut que ce n'était pas lui que les hommes adoraient. Leur besoin naturel de ferveur se serait tout aussi bien adressé à un pou d'aspect monstrueux qu'à lui-même. « Je suis ce qu'on appelle un prétexte », se dit-il. Sa déception le rendit si pesant qu'il refit en sens inverse le chemin qu'il avait pris pour venir. Il arriva au lac desséché sur lequel on avait, durant son absence, construit une grande ville. Malgré la splendeur des édifices et les raffinements du progrès, le caillou n'entendit que gémir autour de lui. Des gémissements en sourdine, car si l'on gémissait trop haut, on se faisait fusiller. « Nous sommes gouvernés par un tyran », lui chuchota un homme en veine de confidences, persuadé qu'un caillou ne le trahirait pas.

Le caillou vint se poser sans en avoir l'air dans la main de l'homme et lui suggéra de le jeter sur le tyran qui se trouvait à son balcon pour recevoir les acclamations de la foule. Le caillou fut si joyeux qu'il aurait percé d'un seul coup le cœur du tyran si seulement celui-ci en avait eu un. Hélas, à l'endroit du cœur, il n'y avait qu'un petit vide. Le caillou y resta bloqué. Il eut beau se rendre le plus pesant possible, la peau du tyran était si coriace qu'il fut contraint d'y demeurer.



René Magritte, *Château des Pyrénées*, 1959

Analyse de texte

Personne ne prend véritablement garde aux cailloux qui n'ont rien d'attrayant. Mais ils peuvent s'avérer puissants comme celui de ce conte. Répondez aux questions suivantes :

- Que fait le garçon qui ramasse le caillou insignifiant et que lui arrive-t-il ?

.....

- Pourquoi le roi le met-il en prison et que parvient à faire le caillou ?

.....

- Arrivé au fond du lac, le caillou s'ennuie et se fait plus pesant. Que signifie l'expression «tromper son ennui» ? Est-ce que c'est ce que fait le caillou en s'enfonçant dans les eaux du lac ?

.....

- Que découvre le caillou lorsqu'il devient l'objet d'un culte ?

.....

- Dans quel pays le caillou peut-il être arrivé ?

.....

- Il redevient lourd mais de dépit cette fois. Il retransverse la terre. Où arrive-t-il ? Que s'est-il passé ?

.....

- A votre avis, le progrès suffit-il à rendre les peuples heureux ? Qu'est-ce qu'il faut en plus, ce qui précisément manque au peuple de cette magnifique ville ?

.....

.....

- Expliquer l'expression suivante : Le tyran n'a pas de cœur « au sens propre comme au sens figuré ». Pouvez-vous citer quelques tyrans qui ont marqué l'histoire ?

.....

.....

.....

Recherche documentaire

Corinna Bille parle de sauvages mais de manière ironique parce que les peuples que les Européens ont découverts après Christophe Colomb étaient souvent appelés sauvages. Un gros caillou appelé Ayers rock est vénéré par les Aborigènes australiens. Il est rouge et a une forme extraordinaire. Cherchez quel est le nom de la ville la plus proche. Elle est célèbre parce qu'on y organise la fameuse *regatta Henley* sur la rivière Todd au mois d'août lorsqu'elle est à sec... Vous avez trouvé ?